

# Derrière les piles: La numérisation du comté de Huron débute un nouveau chapitre

Jun 24, 2022



*Kyle Pritchard est le coordinateur de numérisation au Musée du comté de Huron. Avec la collection de journaux numérisés étant presque terminée, le projet se tourne ainsi vers les documents historiques dans la collection d'archives situés aux archives du Musée du comté de Huron avec l'aide du ministère du Patrimoine canadien. Vous pouvez soutenir la collection numérique dès aujourd'hui en faisant un don à la réception du Musée du comté de Huron. Vous pouvez rechercher vous-même les journaux numérisés gratuitement à l'adresse suivante:*

<https://www.huroncountymuseum.ca/digitized-newspapers/>

*Traduit en Français par Stephanie Plante*

Après six longues années et le travail ardu de plusieurs personnes, le projet de journaux numériques du comté de Huron est presque terminé. Alors que la numérisation de la collection de journaux du comté de Huron entre dans sa dernière phase, la portée du projet s'élargit pour pouvoir offrir une plus grande variété de contenus numériques aux chercheurs et à la communauté. Au cours des deux prochaines années, certains documents d'archives conservés au Musée du comté Huron seront ajoutés au portail Web en ligne. Ce travail a été rendu possible après que le projet de numérisation des services culturels du comté de Huron a reçu la nouvelle qu'il avait obtenu un financement du ministère du Patrimoine canadien dans le cadre

du programme d'aide aux musées numériques (PAM). L'objectif de la numérisation des documents de la collection d'archives du musée est de transformer notre dépôt en ligne qui existe déjà sur la collection des journaux numérisés en archives numériques. Cela nous permettra de fournir et d'avoir disponible une plus grande variété de matériels sources sur le patrimoine culturel local pour la recherche locale et académique, ainsi que l'engagement communautaire.

La collection de journaux numérisés a bien prospéré au cours des dernières années, malgré les obstacles, les retards et les contrebouches imprévus qui ont accompagné les épreuves et les tribulations d'une pandémie. En février de cette année, le projet de numérisation a été accordé le volet Accès numérique au patrimoine du programme d'aide aux musées, qui contribue au financement des prochaines années de numérisation. La numérisation des journaux du comté de Huron a également reçu, en février dernier, le prix d'excellence en archivage et conservation décerné par l'Ontario Library Association (OLA).

La collection de journaux numérisés du comté de Huron a débuté en 2016 afin d'améliorer l'accès à l'énorme volume de journaux de la région qui n'était auparavant disponible que sur microfilm et dans leur format physique. La collection numérisée contient désormais plus de 550 000 pages de journaux et accueille entre 7 000 et 9 000 visiteurs en ligne chaque année. Les journaux préservent un siècle et demi de matériel historique local qui sont recherchables grâce à la technologie reconnaissance optique de caractères (ROC, ou OCR pour l'anglais *optical character recognition*). La collection est conçue pour aider les chercheurs à mieux comprendre l'histoire du comté de Huron et de sa communauté grandissante. Elle s'est avérée un outil indispensable pour les chercheurs dans un éventail de sujets, notamment l'histoire politique, sociale, culturelle et généalogique. Le projet vise à améliorer l'accessibilité des documents d'archives du Musée du comté de Huron en sensibilisant les chercheurs à la collection et en augmentant leur connaissance de celle-ci.

### Numérisation des collections d'archives

L'expansion de l'initiative de numérisation des services culturels du comté de Huron met l'accent sur cinq collections d'archives du Musée du comté de Huron d'ici la mi-2024. Il s'agit de la collection J.G. Henderson, des rôles d'évaluations du comté de Huron, des films CKNX, des journaux intimes des habitants ruraux et les documents de retour des habitants du comté de Huron. La chronologie de la numérisation des documents d'archives donne priorité à la diffusion du contenu en fonction de sa popularité, de la préservation et de la contribution des documents au patrimoine culturel local.

Le premier de ces projets de numérisation est centré sur la collection J.G. Henderson. La collection Henderson contient un grand nombre de documents, y compris une collection de photographies présentant un intérêt particulier pour la numérisation. La collection porte le nom de J. Gordon Henderson, un photographe qui s'est installé à Goderich, en Ontario, lorsqu'il a acheté une entreprise de photographie locale en 1939. Henderson était le photographe principal de la communauté durant sa vie. Les dossiers de la collection Henderson comprennent des photographies locales telles que des portraits de mariage, des photos candides et des captures de la vie quotidienne. Le studio de photographie de Goderich a déménagé plusieurs fois au fil des années, bien que la plupart des portraits réalisés pendant la

Seconde Guerre Mondiale ont été capturés au studio de la rue Hamilton. Pendant les quarante années où il était photographe professionnel à Goderich, Henderson n'a pris et développé que des films en noir et blanc. Toutes les photographies contenues dans cette collection étaient prises par J. Gordon Henderson. Environ 500 de ces photographies ont été sélectionnées pour être numérisées en raison de leur capacité à mettre en valeur les activités et les événements communautaires. Celles qui ont été sélectionnées pour être numérisées ne représentent qu'une seule petite partie de la collection des travaux professionnels de Henderson conservée aux archives du Musée du comté de Huron qui sont utiles à la recherche publique et académique.

Le deuxième projet de numérisation concerne les rôles d'évaluation situés aux archives du Musée du comté de Huron pour les cantons de Goderich, Stephen et Hay, datés jusqu'en 1940. Cela comprend quatre séries d'archives pour le canton de Stephen et quatre séries d'archives pour le canton de Goderich. Les rôles d'évaluation fournissent des détails sur l'accès à la propriété dans le comté à divers moments de l'histoire, et sont particulièrement utiles pour les historiens de la démographie et de la généalogie. Ces documents permettent également d'examiner de plus près les conditions de vie et l'évolution démographique au fil du temps dans la région.



Les films des CKNX constitueront les troisièmes archives à être numérisées. La station de radio CKNX a été établie par W. T. Cruickshank et a commencé la radiodiffusion à partir de Wingham

au milieu des années 1930. En 1955, CKNX s'est étendue à la télédiffusion, devenant la première station de télévision rurale en Amérique du Nord. CKNX a été un pionnier de la télédiffusion et a établi la norme pour les autres stations de télévision rurales du Canada. Les équipes de CKNX ont fait le tour du sud de l'Ontario pour filmer des parades, des écoles, des sports et d'autres événements importants. Ces films, d'une grande importance culturelle, montrent comment les Canadiens des régions rurales vivaient, travaillaient et s'amusaient au début des années 1960. Il y a présentement 36 films de CKNX dans les archives du Musée du comté de Huron, dont le contenu varie de/avec la représentation de paysages, d'architecture, d'organisations et d'entreprises locales. Le projet prévoit numériser la moitié de cette collection, en accordant la priorité aux films ayant une valeur historique importante, qui soulignent l'environnement local et les activités qui suscitent un engagement communautaire.

Les archives du Musée du comté de Huron détiennent une petite collection de journaux intimes historiques écrits par des membres de la communauté locale, qui constitue la quatrième série de documents à être mise à disposition sous forme numérique. La majorité des journaux intimes datent du début du XXe siècle, certains ayant été écrits pendant la période victorienne et d'autres pendant la Première Guerre Mondiale. Les journaux intimes historiques sont des joyaux cachés dans les piles d'archives. Souvent sous-employés, les historiens commencent seulement à découvrir la valeur de ces riches sources de la vie rurale, familiale et communautaire. Huit de ces journaux ont été transcrits lors d'un projet de recherche en 2017, et leurs transcriptions seront mises en ligne avec les journaux numérisés.

Enfin, les archives du Musée du comté de Huron conservent les documents relatifs à l'évaluation et au retour des habitants pour les années 1842 à 1850, qui constitueront le dernier projet à être numérisé. Les documents du retour des habitants peuvent mesurer les données démographiques des populations locales au fil du temps et offrent un aperçu sur le peuplement du comté. Ces documents sont des archives populaires demandées par les chercheurs et la communauté à un niveau de régularité plus élevé que les autres documents de la collection. En raison de leur âge et de leur usure, la numérisation de ces documents est importante pour la préservation à long terme de ces documents originaux.

## Conclusion

La prochaine étape de numérisation vise à diversifier le matériel numérique disponible au sein de la collection en se concentrant sur les documents d'archives qui capturent le patrimoine culturel local à travers une variété de supports, qui présente une image plus complète de la vie rurale et des expériences quotidiennes au cœur de la communauté. Il s'agit notamment de photographies d'archives, de journaux intimes, de films et de documents gouvernementaux. La numérisation de ces documents d'archives constitue une contribution importante à l'histoire locale et a pour avantage de préserver certains des documents les plus populaires de la collection d'archives du comté de Huron.